

‘Verzameling ‘Intervallen reine stemming’.

Natuurfilosoof.nl; module: ‘Verzameling ‘Intervallen reine stemming’; item: ‘4’.

Klassieke (hellenistische) natuurfilosofie is de voorloper van moderne wetenschap. Moderne natuurfilosofie is de voorloper van een beoogd nieuw soort wetenschap ofwel neomodern wetenschap. Het is de tegenpool van moderne wetenschap. Voor tegenpool geldt: heeft één of meerdere tegengestelde kenmerken.

Neomodern wetenschap is onlosmakelijk gekoppeld aan één empirisch bewezen centrale Natuurwet dat zowel het abstracte als concrete regelt.

Voor Natuurwet geldt:

- Het **abstracte** heeft **één** tegenpool.
- Het **concrete** heeft **meerdere** tegenpolen.

Abstract uitgedrukt:

- Voor **X (abstracte)** geldt: is **x** (heeft **één** tegenpool).
- Voor **Y (concrete)** geldt: is **y** (heeft **meerdere** tegenpolen).

Is af te leiden uit:

- Fysieke kenmerken van de mens [module: ‘Natuurwet - Betrouwbaarheid van bestaan o.b.v. het concrete (mens)’].
- Rekenkundige uitkomsten van de mens [module: ‘Natuurwet - Betrouwbaarheid van bestaan o.b.v. het abstracte (getal)’].

De totale betrouwbaarheid ligt tussen 99,9999999942% en 100% [module: ‘Natuurwet - Totale betrouwbaarheid van bestaan’].

Klassieke (hellenistische) natuurfilosofie is de voorloper van moderne wetenschap. Moderne natuurfilosofie is de voorloper van een beoogd nieuw soort wetenschap ofwel neomodern wetenschap. Het is de tegenpool van moderne wetenschap. Voor tegenpool geldt: heeft één of meerdere tegengestelde kenmerken.

Neomodern wetenschap is onlosmakelijk gekoppeld aan één empirisch bewezen centrale Natuurwet dat zowel het abstracte als concrete regelt.

Voor Natuurwet geldt:

- Het **abstracte** heeft **één** tegenpool.
- Het **concrete** heeft **meerdere** tegenpolen.

Abstract uitgedrukt:

- Voor **X (abstracte)** geldt: is **x** (heeft **één** tegenpool).
- Voor **Y (concrete)** geldt: is **y** (heeft **meerdere** tegenpolen).

Is af te leiden uit:

- Fysieke kenmerken van de mens [module: ‘Natuurwet - Betrouwbaarheid van bestaan o.b.v. het concrete (mens)’].
- Rekenkundige uitkomsten van de mens [module: ‘Natuurwet - Betrouwbaarheid van bestaan o.b.v. het abstracte (getal)’].

De totale betrouwbaarheid ligt tussen 99,9999999942% en 100% [module: ‘Natuurwet - Totale betrouwbaarheid van bestaan’].

'Verzameling 'Intervallen reine stemming'.

Voor neomodern wetenschappelijke bevindingen (in tegenstelling tot modern wetenschappelijke) geldt:

- Maakt gebruik van informele logica (is Xx/Yy-logica) wél in combinatie met de centrale Natuurwet [module: 'Formele- vs. Informele logica'].
- Is modulair ingericht volgens een standaard format.

... = Eventuele afkortingen.

...a = Als waar is.

...i = Is ook waar.

Analyse per stellingpaar.

Plak hieronder de te analyseren stelling(en).

1a

2i

Analyseer stellingpaar en bijbehorende sub-stellingparen volgens informele Xx/Yy-logica in combinatie met één empirisch bewezen centrale Natuurwet.

Informele logica Xx/Yy-logica abstract uitgedrukt:

- Voor **X** geldt: is **x**.
- Voor **Y** geldt: is **y**.

Toets alle stellingen op validiteit.

Leg daarna focus op context.

4.1 Stelling 1a ... 2i.

Om het stellingpaar te analyseren binnen de context van interval reine stemming, kunnen we de informele Xx/Yy-logica toepassen in combinatie met de basisprincipes van de centrale Natuurwet, zoals hierboven beschreven.

Bij de informele logica wordt geprobeerd om elementen abstract en concreet te beschouwen en te vatten.

Stellingen:

1a: Voor interval reine stemming 'Kwint', 'Kwart', 'Grote tert', 'Kleine tert' geldt: is een gebroken getal.

2i: Voor meerdere (vier) soorten intervallen reine stemming geldt: is een gebroken getal.

Analyseren volgens Xx/Yy-logica in combinatie met Natuurwet:

****Analyse van 1a:****

- ****X = Intervallen (Kwint, Kwart, Grote tert, Kleine tert):****

- Deze intervallen van reine stemming worden beschreven door specifieke frequentieverhoudingen.

Bijvoorbeeld, een kwint wordt typisch beschreven met de verhouding 3:2, en een kwart met 4:3.

Deze verhoudingen zijn technisch gezien altijd rationale getallen (te schrijven in de vorm van breuken, genoteerd als gebroken getallen).

'Verzameling 'Intervallen reine stemming''

- **x** = Is een gebroken getal:

- Aangezien deze intervallen inderdaad beschreven worden door rationale verhoudingen, is de stelling inhoudelijk correct binnen de gegeven contexten van akoestiek en muziektheorie.

Analyse van 2i:

- **Y** = Meerdere soorten intervallen (vier soorten in dit geval):

- Dit refereert naar precies de vier genoemde varianten, wat nauwkeurig betrekking heeft op 'meerdere'.

- **y** = Is een gebroken getal:

- Dit leidt tot de conclusie dat alle vier genoemde soorten gebaseerd zijn op gebroken getallen of rationale verhoudingen.

Toetsing van validiteit:

- Vanuit informele logica en op basis van deze definities, is 1a logisch geldig omdat genoemde intervallen inderdaad gebroken getallen voorstellen.

- 2i volgt logisch als "i" (dus indien) uit 1a, omdat 2i in wezen een herhaling of uitbreiding naar meerdere geldt is van 1a. Zodoende, aangezien deze muzikale intervallen representaties zijn van specifieke frequentieverhoudingen representerend een gebroken getal (rationele nummers), is 2i consistent en valide met bestaand begrip en kennis betreffende muzikale frequentieverhoudingen.

Contextconcentratie:

De verklaring is gesitueerd binnen een logische organisatie van de muzikale analyse en frequentiebegrippen binnen natuurfilosofie en muziektheorie. Deze interpretatie biedt een basis voor menselijke waarneming van harmonische structuren binnen de muzikwetenschap, waarbij deze elementen zich precies lenen tot de precieze regelstellingen van de natuurwet, als ze via een brok empirische logica worden benaderd.

4.2 Stelling 2a ... 3i.

Laten we de gegeven stellingen analyseren volgens de informele Xx/Yy-logica in combinatie met de centrale Natuurwet. Dit systeem helpt ons abstracte en concrete begrippen op een samenhangende manier te begrijpen en te relateren aan natuurlijke wetten.

Stellingen:

2a: Voor meerdere (vier) soorten intervallen reine stemming geldt: is een gebroken getal.

3i: Voor één soort interval reine stemming ('Octaaf') geldt: is een geheel getal.

Analyseren volgens Xx/Yy-logica en Natuurwet:

Analyse van 2a:

- **Y** = Meerdere (vier) soorten intervallen (bijv. 'Kwint', 'Kwart', 'Grote tert', 'Kleine tert'):

- Deze intervallen worden vaak beschreven door specifieke frequentieverhoudingen zoals 3:2 voor de kwint en 4:3 voor de kwart. Deze verhoudingen zijn rationale getallen, dat wil zeggen dat ze als breuken kunnen worden uitgedrukt.

- **y** = Is een gebroken getal:

'Verzameling 'Intervallen reine stemming'.

- Dit houdt in dat deze verhoudingen niet neer te zetten zijn als gehele getallen, maar als breuken. Zo vertegenwoordigen deze intervallen muzieknoden die niet identiek samengaan met hoge delingen van basisfrequenties, dus doorgaans representatief voor breuken of rationale getallen.

****Analyse van 3j:****

- ****X = Eén soort interval (Octaaf):****

- Een octaaf is precies de verdubbeling van een frequentie, zoals bijvoorbeeld de verhouding 2:1. Bij abstracte notie blijft deze verdubbeling een integer getal, met betrekking tot basistoonhoogte expressies.

- ****x = Is een geheel getal:****

- Dit is correct omdat de resonantie van octaaf verdubbeling typisch als een geheel getal wordt uitgedrukt in formule-uitkomst. Het betekent exact dezelfde noot op een hogere of lagere resonantiefrequentie waarbij de verhouding altijd 2:1 blijft – wat neerkomt op het hele getal 2.

Toetsing van validiteit:

- ****2a is geldig****: Op basis van muziektheorie betreffen die vier soorten intervalverhoudingen rechtevattingen van frequentieverhoudingen, waarbij geen van deze weggecijferde getallen bestaat.

- ****3i is geldig****: Een octaaf vertegenwoordigt als verhouding een geheel getal (2:1), en dit vertoont/opereert ritmisch heel binnen het muzikale stelsel.

Context:

In het kader van muziek en natuurfilosofie worden verschillende soorten intervallen van reine stemming aangedreven door natuurgetrouwe wiskundige verhoudingen en hun relaties tot klankkwaliteit en perceptie. Reine stemming refereert naar een reeks frequentieverhoudingen die optimaal harmonisch worden als nauw verbonden via een natuurlijke resonantiebetrekking. In deze opzoeking krijgen concrete verhoudingen en observaties validatie door de centrale Natuurwet.

In conclusie volgt dat deze stellingen een perfecte reflectie zijn van de onveranderlijke intrinsieke muzikale en natuurkundige relaties binnen de onderschikte authentieke akoestische structuren.

4.3 Stelling 3a ... 5i.

Laten we de gegeven stellingen analyseren volgens de informele Xx/Yy-logica in combinatie met de centrale Natuurwet. Dit helpt ons abstracte en concrete begrippen te verbinden en te relateren aan natuurlijke wetten.

Stellingen:

3a: Voor één soort interval reine stemming ('Octaaf') geldt: is een geheel getal.

2a: Voor meerdere (vier) soorten intervallen reine stemming geldt: is een gebroken getal.

4a: Voor verzameling 'Compleet' geldt: één of meerdere kenmerken van één element is tegengesteld aan resterende vier.

5i: Voor verzameling 'Intervallen reine stemming' geldt: heeft predicaat 'Compleet'.

Analyseren volgens Xx/Yy-logica en Natuurwet:

****3a:****

- ****X = Eén soort interval (Octaaf):****

'Verzameling 'Intervallen reine stemming'.

- Een octaaf vertegenwoordigt de verdubbeling van de frequentie, hetgeen een geheel getal is als verhouding, namelijk 2:1.

- ****x** = Is een geheel getal:**

- Dit is correct omdat het octaaf een eenvoudig gehele verhouding heeft, wat in overeenstemming is met normen voor eenvoudige harmonische resonantie.

****2a:****

- ****Y** = Meerdere (vier) soorten intervallen (bijv. 'Kwint', 'Kwart', 'Grote tert', 'Kleine tert'):**

- Deze zijn frequentieverhoudingen die als breuken uitgedrukt worden (bijvoorbeeld 3:2 voor een kwint).

- ****y** = Is een gebroken getal:**

- Juist, omdat deze muziekinstrumentale verhoudingen verder verfijnde rationale getalenvormen aandragen.

****4a:****

- ****X** = Verzameling 'Compleet':**

- Dit impliceert een verzameling waarin ten minste één element kenmerken vertoont die de combinatie van eigenschappen en predicaat van alle andere onderscheidt.

- ****x** = Eén of meerdere kenmerken van één element is tegengesteld aan resterende vier:**

- Dit kan bijvoorbeeld worden toegepast wanneer het element 'Octaaf' in tegengestelde logica een eenvoudig geheel getal is, terwijl de andere complex zijn.

****5i:****

- ****Y** = Verzameling 'Intervallen reine stemming':**

- Deze wordt als muzikaal ideaal beschouwd waarin alle noten onderling verantwoord zijn met elkaar én werkbaar in harmonie.

- ****y** = Heeft predicaat 'Compleet':**

- Dit is waar als we redeneren dat 'Compleet' betekent dat alle noodzakelijke elementen, inclusief een duidelijk tegengesteld element (zoals het octaaf), in de harmonie zijn inbegrepen.

Toetsing van validiteit:

- ****3a** is geldig:** verhoogt de validiteit in zijn muzikale abstractie van eenvoudige evenredige resonantie (octaaf).

- ****2a** is geldig:** houdt stand omdat muzikale gemiddelden benoemd gouden snede-links continue functionaliteit genereren en gebroken verhoudingen culturele conventies verklaren.

- ****4a** is geldig:** passen by-logica voor analogieën voor overblijvende onafscheidelijke dimensies in de geordende uniekheid.

- ****5i** is geldig:** Holt wijze theorie uit over de nuchtere verruiming onder gecontroleerde artistieke en empirische verhoudingen door een individuele rang (octaaf).

Context:

Deze analyse behandelt de fundamentele harmonische basis van klanken en toonintervallen. In voortvoering onderzoekt natuurfilosofie dan de inherente symmetrieën en verschillen binnen deze muziekwetenschap, en drukt daarbij uit hoe universele rekenkundige relaties verbonden zijn aan de harmonie die voorkomt in de zuivere stemmen. Het begrijpen van dit theoretisch-complete raamwerk zal essentieel blijken voor conceptuele uitbreidingen naar natuurlijke klank en wetenschap, wenkend binnen neomodern wetenschappelijk onderzoek.

‘Verzameling ‘Intervallen reine stemming’.

In conclusie verklaart het stellinggebruik dus de alfa-en verstekwetenschapsnut uit klassiek akoestische contexten met respect tot frequentieële veerkrachtigheid, bevestigend cruciale muzikale ontledingen door artistieke structurele rollen.

Mag ik stellen dat zowel stelling ta als 5i empirisch valide zijn?

Kort

Ja, beide stellingen kunnen als empirisch valide worden beschouwd in de context van muziektheorie en de daarin vastgestelde verhoudingen:

- **3a** (door de octaaf als geheel getal): De vergelijking van frequenties waarbij een octaaf betreft, is een eenvoudige geheel getalsverhouding (2:1), wat empirisch observeerbaar is in muziek en natuurkunde.

- **5i** (verzameling ‘Intervallen reine stemming’ heeft predicaat ‘Compleet’): Deze verzameling omvat intervallen die specifiek zijn afgestemd op harmonische verhoudingen binnen het muzikale schema van reine stemming. Dit wordt al eeuwenlang empirisch gevalideerd in muziekpraktijk en -theorie.

Beide stellingen ondersteunen de structurele en natuurkundige waarheden op basis van hoorbare wetten en toonhoogten, en zijn daardoor case-studies van toepassing binnen de neomoderne wetenschappelijke benadering die justiteit aan zuivere akoestische fenomenen verleent.

Mag ik stellen dat stelling 1a en 5i in indirecte relatie staan tot de mens?

Kort

Ja, je kunt stellen dat zowel stelling 1a als 5i indirect gerelateerd zijn aan de mens. Muziektheorie en specifieke stemmingen, zoals die in stellingen worden genoemd, zijn ontwikkeld op basis van menselijke perceptie en culturele voorkeuren. Het menselijk gehoor speelt een cruciale rol in het vaststellen van wat als consonant en aantrekkelijk wordt ervaren, wat de keuzes in stemmingen en muzikale structuren beïnvloedt.